# 時代日報

中華郵政登記認為第一類新聞紙類
上海郵政管理局執照第二四六四號

第二一四號
每份售法幣四十元
蘇商時代報社出版
發行人 匡開莫
發行及營業部 上海吳江路(斜橋弄)六十號 電話三七五一一號
編輯部 成都北路九七三號 電話三五二八七號


## 蘇聯紅星報著文抨擊
# 中國反動份子製造反蘇運動
### 示威遊行為反動份子所組織含有挑撥性質
### 妨礙中蘇兩國根據友好同盟條約鞏固邦交

〔塔斯社莫斯科二十三日電〕「紅星報」國際觀察家著文抨擊中國反動份子之反蘇運動稱：「近來中國報紙中之反動者，企圖故意歪曲滿洲之實際情勢。「自日本帝國主義者失敗，滿洲秩序建立之後，蘇軍即開始自東北撤退。惟遜經中國當局請求展延，蘇軍撤退遂行停頓。中國方面說明彼等提出此項請求之動機，乃因中國行政機關無法迅速接收東北各省。「其後因嚴冬來臨，蘇軍撤退事宜，進行略為遲緩。惟在氣候轉暖後，速度即行加緊，而於三月中旬，紅軍即完全撤出瀋陽地區。「但中國反動份子不顧上述事實，始終企圖在國際間散播不和種子，並於渾水中摸魚。故即在報紙中發動侮衊蘇聯之反蘇運動，以圖妨礙兩國根據中蘇友好同盟條約而鞏固邦交。「該等且不以報紙侮瀆蘇聯為滿足，並在某數中國城市，發動顯然仇視蘇聯及富有挑撥性之示威，尤以重慶為最。廣大民主人士，雖屢示抗議，惟中國當局，未能採取適當措置，阻止此項仇視友好國家之運動。中國反動份子及其屬下之報紙，竟作露骨表現，證明此即由若輩煽動之仇蘇運動，為「全國性」與「羣衆性」者。但該等之企圖，卒告完全失敗。「日前『新華日報』登載四川金陵大學學生之來函一件，其中揭穿中國反動份子之卑劣詭計。來信中稱：「今日吾等已參加『全體』學生之愛國示威。此項示威，係受某數方面煽動而舉行，『全體』學生必須參加。凡不擬參加示威者，須經醫生證明，患有重病，並須獲得學生組織及學監之准許。凡並無理由而不報到者，一律目為逃避份子。至於未獲准許而擅離示威行列者，除受逃避份子之處罰外，尚須受其他處罰。吾等學生，均具有正義感，實不能作違背良心之行動。設蘇聯真有不利我國之企圖，吾等不妨參加此種示威。但吾等決不能無理行動，隨他人主觀之意見行事。吾等對參加此項行動之數萬人，以及吾等本人，深感羞恥。」「凡人皆知中國反動份子之製造『羣衆抗議』及操縱他人之運動，並非新奇之事。「但中國民主大衆則均激烈反對中國反動份子之活動。」」

# 安理會定今開會
### 伊總理謂蘇軍即將撤退
### 英美仍努力將伊案提出

〔聯合社紐約廿三日電〕聯合國安全理事會定於星期一在此間舉行會議，伊朗對蘇聯之控訴案現列於議程第三項，惟據秘書長雷義宣稱：開會後可以依據美國主張，重排議程，將該案立即提付討論。目下所排定之議程，第一項討論議事規則，第二項討論軍事參謀委員會議事規則。記者問，伊朗原非理事國，安全理事會舉行開幕會議時可否列席，雷義答稱，「予並不引以為異。」伊朗駐美大使胡塞英已於昨夜自華府抵此。

〔聯合社德黑蘭廿三日電〕伊朗總理蘇爾泰納，今日在記者招待會宣稱，蘇伊問題可能在下星期一，聯合國安全理事會議召開之前，獲得解決。理事會於現時或展期至十五日後召開，並無區別。

〔路透社德黑蘭廿四日電〕伊朗總理蘇爾泰納，昨打破其對外交上之緘默，告情報會議稱：直接談判而使蘇軍撤退，可能於聯合國安全理事會明日開會之前實行。蘇氏繼謂，並未接獲蘇軍在伊朗北部行動之報告，並否認外間所傳軍事行動之謠言。

〔路透社紐約廿四日電〕伊朗與蘇聯之爭端乃聯合國安全理事會所將遭遇之最重大問題，英美二國現希望能迅速予以投票解決，英代表賈德幹及美代表史泰蒂紐斯昨曾與其他代表會談，作取得多數票之努力，照聯合國憲章規定，須在十一票中得到七票，始能作為決議。安全理事會開會時現將輪到中國代表郭泰祺任主席，美英蘇中法五大國之參謀長官將研究作為聯合國軍事行動基礎之秘密備忘錄，討論時將以戰時秘密方式進行之。

## 美決在北方設空軍基地

〔塔斯社紐約二十三日電〕據「新聞週刊」稱：美國已決定維持沿北方各入口處之大量空軍，尤以阿留申羣島，阿拉斯加與格林蘭為最。據權威人士談稱：美國將獲得加拿大之許可，設立軍事空軍根據地，並在北極「麝牛」遠征隊歸來後，着手建築加美聯合空軍根據地。

# 史大林談話
### 各方均有好評

〔聯合社莫斯科廿三日電〕眞理報與消息報均將史大林元帥答覆聯合社記者基爾摩之言，登在報上最顯著地位，其他各報如陸軍機關紅星報等一律仿此，全市居民排隊購買報紙者以數千計云。

〔美新聞處華盛頓廿三日電〕白宮新聞秘書羅斯昨晚在招待記者會中稱：史大林元帥在莫斯科向聯合社記者發表渠深信聯合國機構為保持和平之「重要工具」之聲明，杜魯門總統對之，並不認為可異，因總統向來覺得史大林元帥對聯合國機構作如是想法，羅氏稱：渠本人曾向總統詢問對於史大林元帥談話之感想，總統即以上述意見向渠表示。

〔美新聞處華盛頓廿三日電〕美國報紙今日一致批評史大林之談話，各報認為此項聲明將大受患難世界之歡迎，但均鄭重聲明史氏談話尚待實際行動為之證明。紐約時報稱：「史大林元帥答覆聯合社記者所提詢之三項問題，在是項答覆中，史氏對聯合國機構作最強有力之支持，視該機構為維護和平與安全之主要工具。雖然史大林之新聲明，尚待行動為之證明，而其最重要之行動，厥為蘇聯軍隊之是否撤離伊朗。史氏之聲明乃一佳兆，蘇美兩國諒解與合作之新展望，實賴於斯。」紐約先鋒論壇報稱：「史大林總理甚少向全世界說話，此次史氏對聯合國機構所表示之信心，彌足珍貴，已為未來之聯合國大會創造極有希望之空氣。」華盛頓明星晚報稱：「史大林在安全理事會開會前夕，向聯合社記者發表談話，實為最近期內最有希望之發展，史大林已使安全理事會會議更為積極，若使方能以行動表明彼等將以伊朗問題交付理事會，且將遵從所有通過之決案，則必可在和平及安全方面更進一步，而和平與安全乃厭倦戰爭人民所渴求者也。」

〔聯合社東京廿四日電〕日本報紙篇幅無多，今日以顯著地位登載史大林元帥答覆聯合社記者基爾摩最近在莫斯科提出之問題，但尚無社論發表，日本官場對於並無正式發言權之國際事件，照例緘口不談。惟就一般反應觀察，史大林之談話已與人以時局可轉趨平靜之若干希望。

〔聯合社倫敦廿三日電〕據今日此間所接消息，史大林元帥答覆聯合社記者基爾摩之言，葡萄牙各報均被禁止登載。據該國檢查員稱，葡萄牙報紙及電台祇准發表不利於史大林之消息。又聞英前首相邱吉爾離美返國前曾謂，渠從不喜歡共產主義，並相信法國封鎖西班牙邊境實屬錯誤，葡萄牙各報則莫不刊載於首頁顯著地位云。

# 蘇軍自長撤退

〔聯合社瀋陽二十四日電〕據此間國軍司令部今日接訊，新六軍從瀋陽南進約五十哩，已抵達鞍山，另一路國軍已於昨日午後進駐遼陽，待生力軍開到後向南進。該兩城共軍顯已後退。鄰區之非正規軍，為數頗多，備有日方武器。又國軍自新民出發，分東南兩路，向共軍佔據之盤山與營口前進，一俟進駐營口，國軍生力軍即可在該口岸登岸。據之，國軍現正悉力肅清遼東半島。長春情況仍混亂，據瀋陽所接片斷消息，蘇軍已退出該城，事前未通知華方當局。長春與瀋陽之電話、電報及鐵路交通，均已阻斷。

〔聯合社重慶二十四日電〕據此間今日接瀋陽來訊，國軍已於二十日進駐撫順，派定部隊，常川駐防，第五十二軍一部正在遼陽附近，新一軍一部已於二十一日進駐鐵嶺。四平街於蘇軍撤退後，共軍乘機進佔該地，現有激戰。

〔法新聞社廿三日莫斯科電〕官方頃宣稱，蘇軍不但業已退出瀋陽，且已自鄰近區域撤退，而撤退員額亦已逐漸增加云。

〔聯合社重慶二十四日電〕王外長已宣佈蘇聯答覆東北蘇軍將於四月底以前撤退，今日陪都方面對於中蘇關係之緊張氣氛，顯已寬弛。據接近國府可靠人士稱，國共兩黨今將商議早派執行小組前往東北，以免星星之火，竟致燎原。一說周恩來於今晚或明日返渝後，即可獲此協議。就東北來訊觀之，該區政府與中共兩軍尚未發生大衝突，惟亟須在蘇軍撤退前，確實將停戰令傳達至東北，並予執行，否則前途尚有糾紛。

〔聯合社南京二十四日電〕報載，長春蘇軍撤退在即，飛機場停有蘇機百餘架，準備載運軍隊，惟共軍已向長春移動，逼抵城郊二道溝。

## 蘇聯輕工業 供人民需要

〔塔斯社莫斯科二十三日電〕以恢復及發展蘇聯國民經濟為目的之五年計劃，已規定輕工業担任澈底供給人民消費品之工作。按照計劃，凡為德人破壞之輕工業企業，一律於一九四八年全部修復。

## 蘇波簽訂航空協定

〔塔斯社莫斯科二十三日電〕波蘭與蘇聯頃已在莫斯科簽訂航空協定，開闢莫斯科──華沙，莫斯科──柏林，及華沙──柏林航綫，同一協定並使蘇聯對波蘭民航飛行隊，予以技術上之協助。阿斯塔霍夫空軍元帥及奧列文斯基副部長分別代表蘇聯與波蘭共和國簽字。

## 波南條約 意義深長

〔塔斯社莫斯科二十三日電〕「紅星報」國際觀察家撰文稱：三月十八日，波蘭與南斯拉夫聯邦人民共和國簽訂友好互助條約。波南公報稱：「該項條約乃兩國在第二次世界大戰中所獲偉大經驗之自然結果，因此次戰爭曾使南波兩國人民遭遇完全消滅之威脅。」如衆所知，波蘭與戰前南斯拉夫之統治階層將人民出賣於法西斯侵略者。兩國均經歷德國佔領之恐怖以及戰爭嚴重試煉。波南兩國均產生出衆之抗德領導，創立新軍隊積極參加反抗希特勒軍隊之戰爭。吾人並應切記目下波南兩民主國家必須反抗反動份子之陰謀，因此等反動份子在國內外藉外國勢力之支持，努力恢復戰前政權。

# 周保中等東北抗日將領
# 為李兆麟慘殺通電全國

〔東北廿二日電〕李兆麟氏被殺害噩耗，傳至湯原抗日聯軍後，李氏的老戰友，無不失聲痛哭，悲憤異常，為李氏被害事件發表通電，原文如下：

重慶蔣主席，延安毛主席，重慶馮玉祥將軍，宋慶齡先生，邵力子先生，于右任先生，孫科先生，莫德惠先生，民主同盟張瀾先生，周鯨文先生，黃炎培先生，羅隆基先生，左舜生先生，李璜先生，章伯鈞先生，張君勱先生，沈鈞儒先生，全國各界領袖，各報館，各社團，各學校及全國同胞公鑒：

自日寇投降東北，光復以來，國民黨內法西斯反動份子，派遣大批特務潛入東北各地，勾結日偽殘餘，收買土匪，搶掠居民，組織暗殺團體，殺害為東北解放，自由，民主，和平而奮鬥的進步人士，窮兇極惡，無所不為。本月九日，竟在哈爾濱市殺害前抗日聯軍第三路軍總指揮李兆麟將軍，噩耗傳出，全東北為之震驚，各地同胞，莫不痛心疾首，憤慨萬分！保中等在九一八事變後，為了推翻日偽統治，光復東北，共同苦鬥，十四年之久，深知將軍之愛國精誠，忠勇戰績，聞此噩耗，髮指目裂！既傷心於將軍之慘死，更悲嘆東北之前途，痛憤之餘，不得不將此次罪大惡極之慘案事實，訴之於我全國領袖，全國同胞，友邦賢達之前，以求伸張正義，剷除奸惡，肅清日偽殘餘和法西斯反動份子，為將軍復仇，為東北多難同胞爭取復蘇之路。

李兆麟將軍在九一八事變後，化名為張壽籛，在東北各地領導抗日救國運動，組織抗日軍隊，率領抗日聯軍第三路軍，馳騁於東北一帶，使日偽寇賊，聞風喪膽，東北同胞，無論男女老幼，莫不知張壽籛將軍之英名，將軍為遼陽望族子弟，遠在九一八事變前，因目擊日寇橫暴，感桑梓之危急，毅然捨家救國，加入中共共產主義青年團及中國共產黨，日寇侵略東北後，將軍受中共組織之命，化名冒險入熱河，幫助耿繼周等諸抗日義勇軍，參加錦州地區諸抗日戰役。民國廿二年秋，轉哈爾濱市，担任抗日救國會宣傳工作，廿三年與馮仲雲等組織珠河游擊隊，轉戰於松花江流域之十縣地區，到處發動羣衆，組織抗日救國會，使日偽軍隊聞風喪膽，將軍又以抗日統一戰綫為號召，擴大抗日軍隊，殲滅日寇駐軍和討伐隊，剷除日偽官吏，為民除害。各地人民對將軍之親愛，如同家人父子，將軍所到之地，民衆一致擁護。他團結哈東及松花江兩岸抗日武裝，形成北滿最有力，最有組織之抗日聯軍。抗日聯軍第三路軍形成後，將軍又担任過總指揮，當日寇動員巨大兵力，連年剿伐之後，東北抗日聯軍轉入極端困難時期，將軍率領第三路軍主力，轉移到小興安嶺西，開闢龍江及嫩江流域之反日游擊區域，進出黑龍江平原，在冰天雪地中，不斷給日寇守軍以重大打擊。南滿抗日血淚史，為楊靖宇軍所寫成，在北滿則李兆麟將軍實獨具偉績。東北最後解放鬥爭之日，將軍冒險直入哈爾濱地區，佈置舊部於濱北之齊黑，濱西諸鐵路沿綫，擾亂日寇後方，響應蘇聯紅軍，卒使日寇屈膝投降，完成東北解放事業。去年十月初，北滿人民飲水思源，酬德報功，推任將軍為松江省政府副主席，並被選舉為哈爾濱中蘇友好協會委員長。將軍在哈半年有餘，為東北和平民主奮鬥，與各黨各派及無黨無派人士，推誠直言，與國民黨進步人士坦白合作，遠近莫不欽佩將軍。昔日堅貞不拔，以抗日救國，今日則鞠躬盡瘁，以求建立和平民主的新東北，請問天下有良心人，將軍除造福東北同胞外，有何罪因，而國民黨內之法西斯份子竟以將軍十四年抗日救國為罪，以反內戰求民主和平為罪，竟敢拿出血腥魔手，加害將軍？三月九日上午四時，將軍應松江省政府請，商談國大代表事，不意竟被法西斯特務份子於哈市水道街九號門牌屋裏用刀刺死，暨此慘案即被發覺，法西斯匪徒不及毀屍滅跡，使此滔天罪惡令人髮指之恐怖慘案，得以暴露於全國人民之前。回憶將軍之頭顱，日本法西斯軍閥曾用重金購求，用高官引誘，用大兵圍攻，襲擊而不可得，但在東北解放之後，法西斯匪徒竟敢殺害將軍，請問國人是可忍，孰不可為？是可忍，孰不可忍？國民黨內法西斯份子此種慘無人道之暴行，並非偶然，此輩以破壞政協決議，國家民主團結為目的，在各地則煽動反蘇反共，毆打民主和平奮鬥之進步人士，在東北則有系統，有計劃的殺害抗日聯軍有功國家民族之將領。去年十月十一日通化法西斯特務，將我陳德山等三人戕殺。在木蘭縣城則殺害處達峯，趙連仲等四人，枕口則有特務隊襲擊殺錫昌部下之工作人員十二人。寶林市公安局副局長段大吉被特務份子毒死，最近又有王維麟被特務槍殺殞命。上述被害諸人，均為東北抗日聯軍久經戰鬥之幹部人員，在東北堅持抗日多至十四年之久，東北人民讚為民族英雄，而法西斯特務份子則視為仇敵，必置之死地而後息！

此不僅居心險惡，手段卑劣，而實欲使我東北人民重淪黑暗地獄，使我全國同胞復回悲慘恐怖，水深火熱之境域也！法西斯份子實為我中華民國之蠹賊，此毒不除，害將無底！

當我國法西斯組織初生之時，即招來國家民族亘古未有之外禍，為虎作倀，使日寇順利侵佔東北，全國人民一致要求抗戰，若輩則以手搶、炸彈、綁架、毒打、逮捕、監押、屠殺愛國志士等手段，幫助日寇，阻撓抗戰；及至抗戰實現，若輩又百般破壞統一戰綫，甚至讒揚公開投降，以離間我國內抗戰營壘，以離間我同盟國共同反侵略陣綫，今幸抗戰成功，若輩厚顏無恥，承受抗戰勝利果實，使此果實發酵，立刻變為兄弟鬩牆之戰爭，迨至政協成功，和平有望，而若輩更挺而走險，採用卑劣手段，肆意挑撥，必欲造成內戰以至第三次世界大戰，然後方快。是欲使我中華祖國，重復走入衰亡沒落之途，使全世界人民重受戰爭災禍！因此保中等不得不向我全國呼籲，要求實行下列各項辦法：

一、立即解散特務組織，並將其首要份子及殺人兇犯交法庭處置，實現蔣主席保障人權及民主自由之四項諾言。

二、要求緝獲刺殺李兆麟將軍的兇犯，嚴懲主使者，將負哈市治安責任之公安局長及松江省警務人員撤職查辦。

三、請國民政府明令公佈，正式承認由十四年在東北堅持抗日之抗日聯軍所編成之東北人民自衛軍編為國防軍，由政府保障抗日聯軍有功人員及其家屬，撫恤遺屬，並救濟受日偽蹂躪之人民。

四、國府明令褒揚李兆麟將軍，實行國葬，並昭雪一切被法西斯匪徒殺害烈士之奇冤。

五、允許東北人民自衛軍派遣隊伍到哈爾濱、長春各城市以保護抗日聯軍之工作人員家屬，此項辦法實為消弭民憤，樹立國家威信，掃除奸惡，鞏固和平團結之有效手段，保中等百戰餘生，只知愛國大義所在，雖死不辭，誓為全國將士奮鬥到底，剪除奸惡，為死難烈士復仇，拯濟陣亡，昇警待命。

自衛軍司令（即抗日聯軍第三路軍總指揮）周保中暨前抗日聯軍各將領馮仲云，李延祿，王效明，王明貴，柴世榮，陳大凡，于天放，李範五，姜信泰，齊連昇，范德林，彭施魯，陶雨峯，金策英，張廣軍，王友，劉邊施德，戴廷賓，陳雷，何，隋陽清，楊清海，李精欲，于化南，張文，翟耀，韓光，朱新陽，朱光，胡松，顏克政，先劍海，朱德山等率全軍十五萬將士同叩，中華民國三十五年三月十六日。

## 蘇聯部長會議 委任各部副部長

〔塔斯社莫斯科廿三日電〕蘇聯部長會議頃任命東部煤油工業部──副部長：V．A．卡倫卡羅夫（總務），G．I．鮑爾德列夫，及I．D．卡里亞根。西南部煤油工業部──副部長：V．S．佛陀羅夫（總務），M．S．柯士洛夫，S．H．達達揚，及F．I．朱濱。航空工業部──副部長：A．S．雅柯甫列夫（總務），S．N．西施金，P．V．狄明基赤夫，V．P．巴拉亭，M．M．魯京，G．V．費齊里安，A．W．韓士蔣卓夫，及S．M．桑德勒。重機器製造部──副部長：J．V．尤辛（總務），T．P．飽倍列夫，M．F．畢斯昌納，K．I．柯瓦爾，V．F．徐迦陵，N．T．史吉邦諾夫，及P．G．葛列希納。機器製造及工具建設部──副部長：V．P．安德列亦夫（總務），M．I．貝列柳慶柯，N．I．柯乞諾夫，N．N．蘇洛葉夫，A．I．柯士洛夫，及N．N．伏爾柯夫。農業機械製造部──副部長：P．N．戈列梅金（總務），P．N．比哥爾全，N．V．馬爾鐵諾夫，G．I．西尼古波夫，及N．E．巴貝爾諾夫。汽車工業部──副部長：P．S．庫楚莫夫（總務），A．M．阿拉文，U．S．柯岡，G．S．郝莫夫，V．L．普里卡斯柯夫，及P．F．尤琴。電氣工業部──副部長：I．G．樹波維赤（總務），G．V．阿萊克森河，A．I．托夫斯托柏洛夫，G．S．勃萊伊洛夫斯基，K．N．梅斯契爾耶柯夫，及I．A．法亨。

## 保新政府
### 喬治夫奉命組織

〔塔斯社索菲亞廿三日電〕保加利亞攝政，於本月廿二日接見李蒙．喬治夫，命組織新政府。

## 反對不民主選舉
# 希部長紛紛辭職

〔塔斯社雅典二十三日電〕希臘農業部長葉維爾畢迪已提出辭呈，理由為渠不欲分担無意參加之選舉責任。總理不准葉氏辭職，請其繼續執行職權。葉維爾畢迪斯為過去數日中，抗議在本月三十一日實行選舉而辭職之希臘部長第十一人。

## 英雜誌亦反對 希臘選舉

〔塔斯社倫敦二十三日電〕論壇雜誌評英國政府展延希臘選舉之決議云，「此項決定，勢將造成之結果，早經右翼領袖，在過去數日中預示。設左翼及其中心人物竟實行其拒絕選舉之威脅，則右翼自將組織新政府。保皇份子已公開宣佈其成立類似第二麥克斯政權之計劃，立憲國王召回，並將解放以來所有因民主改革而作之任何進步，加以破壞，並將一切政敵，完全犧牲。」

### 蘇軍撤退鮑霍姆島
# 丹麥各報道謝

〔塔斯社莫斯科二十三日電〕「紅星報」國際觀察家頃就蘇軍自鮑霍姆島撤退事著文論云：「去歲，當反德法西斯決定性戰爭方在進行之際，第二白俄羅斯戰綫軍隊，卒在鮑霍姆島登陸。德人早已將該島作成防禦堅強之根據地。由德警備隊數千人駐守，當即向蘇軍抵抗。紅軍與丹麥志士，共同將該島德國侵略者肅清。紅軍留駐丹麥島嶼之一年間，與鮑霍姆島人民及丹麥軍隊，樹立誠摯關係。彼等幸賴紅軍解決該島，方得恢復生活動。據丹麥柏林日報稱，蘇軍之駐留鮑霍姆島，並未造成干預丹麥行政之結果，不久之前，丹麥外交部長雷斯莫森又云：『蘇軍在該島之行為，無疵可摘』。另一丹麥報紙則稱：『俄羅斯軍隊將在吾人記憶中留一絕好印象。蘇軍紀律極佳，且為吾人帶來自由』。吾人對此，將永誌勿忘』。今希特勒佔領所造成之結果，正在消滅中，丹麥政府已能藉自身力量，維持秩序，並在全國範圍內，行使職權。蘇軍乃按照蘇丹政府協定，自鮑霍姆島撤退。撤退事宜，早經開始，預定一月內完竣。柏林日報復就蘇軍撤退事論云：『吾人在丹麥決不遺忘，丹麥如無俄國在反納粹戰鬥中所作之巨大人力及物力犧牲，今日實不能成為一獨立自由之國家』。瑞典「斯德哥爾摩消息報」論云：『蘇軍參與挪威解放之戰，於是喧囂北部之島嶼，卒落入俄人之手，俄人久已撤離挪威，挪威人士所能言者，惟俄羅斯兵士之彬彬有禮及其機敏，至於在挪威所發生者，則方在鮑霍姆重演』。」

## 馬歇爾請美 貸款中國

〔法新聞社廿三日紐約電〕杜魯門總統駐華特使馬歇爾元帥，今日向美國全國諮詢委員會以五萬六千萬元貸予中國，關於此事，中國政府業經提出請求，由美國進出口銀行加以考慮，此間消息靈通人士深信馬歇爾元帥之意，欲使中國政府迅速取得此項借款，俾在政治上確保穩定，而在經濟方面亦可賴以大規模發展工業。

## 邵力子在參政會
# 報告政協情形
### 民主同盟發表嚴正宣言

〔中央社重慶廿四日電〕邵力子二十三日出席參政會第五次大會，報告政治協商會議情形。邵氏首分述：（一）政協會議以前召開政協原因，（二）會議經過。（三）政協以後感想三點。最後說明政協會議以後情形。謂憲草修改原則，曾為重要問題。過去許多人對三民主義及五權憲法均不甚了解，然今已承認五權憲法應當尊重。現憲草審議會尚在進行中，最近已由協商小組決定修正政協原則三點。先是於憲草審議會中，中共與民主同盟，雖各有其主張，但均表示憲草修改原則，不拒絕協商。青年黨曾琦氏原主張內閣制，後亦未堅持原議，而贊同修改之三點。此種精神至可欽佩。邵氏最後堅決表示，願代表政府聲明，一定要實行政協會議決議。至外間若干傳說，均無關係。蓋為和平，為國家前途着想，均應實行各項決議也。

〔路透社重慶二十四日電〕中國民主同盟發表宣言，謂如國民黨不能遵守政治協商會議之決議，則民主同盟決不參加各黨聯合政府或五月五日召開之國民大會。按政協會議決議，國民大會會員，若非國民黨黨員，須經國民黨中央執行委員會批准，民主同盟之宣言復稱：奉命赴東北停戰國共兩軍合併事宜之調處小組應促其注意，告以任何衝突，足以引起廣大之內戰，而破壞統一協定。

## 北大學生反對 新甄別法

〔法新聞社北平廿四日電〕教育部日前發表命令，着偽政權下北京大學畢業生參加甄別試驗，試驗項目分為三種：（一）就三民主義理論作書面報告，（二）重作二萬字以上畢業論文，（三）英文試驗。甄別試驗不及格者不得在政府或大學任職，及格者得列入「乙等僱員」（非偽政權下之學生列入甲等，薪水較乙等增加百分之五十）。此項命令發表後，五十人以上學生聯合會發表宣言，曾數度集會，列舉三點理由：（一）撰作黨義報告，直接違反政府組織各黨聯合民治內閣之意旨，（二）未審查資格，先令重作畢業論文，漠視畢業生能力為不公，（三）固所希望，但非其精通之表示。

## 賓縣教育界發表
# 對東北時局主張

〔東北廿三日電〕「哈爾濱日報」於二月廿一日刊載賓縣（哈爾濱東）教育界的八篇來論，署名的有賓州學校校長田鳳林，東關學校校長楊明俊等，力主東北應實現民主和平團結，反對內戰與獨裁統治。賓州學校校長田鳳林先生寫道：「東北問題應依據民意，用政治協商的方式求得解決，即一、成立東北地方聯合政府，二、國共應真正合作，三、絕對保持東北和平，四、允許東北無黨無派的公正人士，參加聯合政府。余為東北人民之一，東北局勢安定，對余個人之生計與事業，有極大關係。推廣來看，也與全東北人民有極大關係。余堅決反對不民主的政治，而歡迎能為人民服務的民主政治。余必以教育之力，促成民主政治之實現。」東關學校校長楊明俊先生寫道：「我們堅決主張東北人民有民主自治的權利，組織民主和平統一的東北地方聯合政府，人民自己應掌握自衛的力量。協議到達一目的，我們人民自己就必須組織起來，捨此別無他途。」女子初級中學校教員何崇揚先生寫道：「我們東北經過千辛萬苦，才得到解放，我們應該如何審慎的考慮到今後東北的前途，共產黨主張聯合政府，解放百姓，還就是我們的要求。」西關學校校長王[illegible]學先生寫道：「東北人民經過十四年的苦難生活，幸而有愛國的軍隊和全國老百姓的艱苦抗戰，才使東北錦繡河山，重回祖國的懷抱，現在全東北人民均渴望和平，所以東北問題應以政治方式解決，應該在東北成立聯合政府，實施民主政治，剷除漢奸特務，使人民過和平幸福的生活。」南關學校校長徐傑先生寫道：「國民黨如用武力解決東北問題，一定遭受全東北人民的反對，一定解決不了。」南關學校女教員李紫蓋先生寫道：「東北百姓受日寇欺凌的日期太久，[illegible]堅決要使反民主勢力向民主勢力投降。」

# 陳誠在國參會報告
# 「建軍愈多愈好」！

〔重慶廿三日電〕國民參政會會議於廿二日下午舉行，陳誠出席作軍事報告，對全國關懷的復員問題，陳氏報告言詞含混，據稱：「以軍政部之立場而言，則遣散實為最簡單容易之辦法，然以國家立場而言，中國之國防必須有常備軍，建軍原則，固愈多愈好。」

## 日軍閥黷武 收穫如此！

〔聯合社東京廿四日電〕日本為戰爭犧牲者，約計當不下一千萬人，數十萬家庭已於戰爭中喪失其親屬。遣送回國之人需要某種援助者在一百五十萬以上。僅東京一處需要助者已有八十萬家。


心蘭
三月三十日，三十一日
上海市政府交響樂隊
首次貢獻
（一）
歌劇 列昂柯伐洛
小丑
謝洛夫導演
淑麗貴，史洛彼德斯柯赤等主演
（二）
音樂演奏會

蘭心大戲院
三月廿六日下午五時一刻
現代蘇聯作曲家
交響音樂會
節目
（一）序曲（初次演奏）加里尼柯夫作曲
（二）『舞蹈組曲』中之『高加索列士金民族舞』（初次演奏）哈恰都良作曲
（三）鋼琴協奏曲（管弦樂伴奏）（初次演奏）哈恰都良作曲
（四）第五交響曲 叔斯達柯維奇作曲
演奏者：秦格爾
五十五人管弦交響大樂隊
指揮者：拉伊斯基
定座處：蘭心戲院及謀得利琴行

・夏衍劇作集・
一「法西斯細菌」（五幕劇）
二「心防」（四幕劇）
開明書店出版
各大書店均有出售

蘇聯影片 今日開映
蘇聯俱樂部 霞飛路一八〇一號 蘇聯最新巨片
8.00 蘇聯文藝巨片
國士無雙
先施樂園 3.00 5.30 8.00 復仇火焰
上海 最新蘇聯文藝巨片 2.00 4.00 5.30 8.30 二代女傑

# 中國農業協進社 昨日舉行座談會

## 促政府立即舉辦農業貸款 推行增產運動解決戰後糧荒

（本報訊）中國農業協進社於昨晨九時，在八仙橋青年會招待本市各界，舉行座談會，到馬敘倫，朱潤生，劉靡鼐，徐正鏗，郭興濟等二十餘人，席間，首由該社理事長董時進致詞，報告該社於民國二十七年成立後之經過，該社中心工作，一爲幫助農民學習農業，醫學，衛生，法律方面的智識，以求改進生活。一爲幫助農民，發展民主思想，以建立民主化的現代國家。馬敘倫氏致詞，指出農民佔全國人口百分之八十，如果他們尚不知民主爲何物，永遠受少數人壓迫的話，則中國的民主建設怎能成功？因此，他贊同董先生所提出的『民主鄉村』辦法。旋由到會者一一發言，歸納起來，約有下列數要點，促政府立即舉辦農業貸款，推行增產運動，以解決戰後糧荒問題。該社現已自渝遷滬辦公，總覓定霞飛路汶林路一七五九號爲辦公處，并在最近期內，發動徵求社員運動，以發展社務。

# 蔣夫人昨抵滬

蔣夫人於昨日下午四時廿分，乘美齡號專機自渝飛滬，中常委陳布雷氏及其夫人，亦同機來滬，蔣夫人於下機後，則即返賈爾業愛路官邸，於十五分鐘後，復外出往訪甫於三日前來滬之孔祥熙氏，聞夫人此次來滬，除探望在就醫中之端納外，聞並將去南京一行云。（中央社）

# 市立中學今起復教

在市中等學校教職員代表團，昨日上午九時在育才中學集議，出席學校計育才，晉元，格致，緝槼，敬業，洋涇，務本，幼師，吳淞，新陸等十個單位代表，暨各校列席教職員共三十九人，教育局到有李副局長陳處長暨育才鄭校長，當即推定代表五人，與局方商討一切，經數次酌談之下，代表團所建議之各項辦法，已於雙方諒解下獲得解決，他如市府各種福利事業，公教人員一律平等享受，并定於今日起各市中一律復教，至怠教期內所缺課業，設法補授云。

# 中國技術協會主持 工業品展覽會開幕

## 參加廠商共六十二家

（本報訊）中國技術協會主持之上海工業品展覽會於昨日下午三時，在西藏路寧波同鄉會開幕，統計參加廠商，共六十二家，包括機械，電機，電話，製藥，針織，食品，染織，雨衣，文具製造，電池，印刷，肥皂，牙刷等各廠出品，並陳列各項表格，及模型。參觀者頗爲踴躍。

# 上海美術作家協會 昨日舉行成立大會

籌備已久之上海美術作家協會於昨日假靜安寺路一〇四號舉行成立大會，到會員陳烟橋、莊索、余所亞、劉汝醴、丁聰、張文元、翁逸之、程及、宋寨、張樂平、勵俊年、黎冰鴻、程秋草、孫瑛、自墅、麥桿、郭建熊、珂田、張載、潘思同、西厓等二十餘人，即席通過會章並選舉理事，明日美術節，並擬舉行聚餐。

# 美兵搶劫 畏罪自殺

昨日下午四時餘林森中路呂班路附近，有一美國水兵向大昌珠寶店選購鑽戒，乘店中職員不備時，即搶奪鑽戒三只，向西狂奔，適有值崗警察見狀，即尾隨於後，正擬加以逮捕，忽被該水兵袖出手槍，向警士射擊，該警被擊中手心，該水兵旋即逃至九星大戲院後面瓦窯達路某煙店前，舉槍向頭部自殺，後經外國憲兵到場，將該水兵由吉普車載去，該受傷警察亦經送入醫院醫治云。（大公社）

# 浴室工潮擴大 五家聯合怠工

本市卡德路卡德浴室工友因生活困難，發生不收賈之怠工後，昨日仍未解決，並已激成同業工人之憤怒，致又有錦裴德路清泉等四浴室相繼響應，亦不收顧客浴資，據該業工人稱，若不早日解決，工潮或將擴大云。（大公社）

# 六十三家菜館 工潮僵持未決

本市勝霓酒菜館梁園老正興等六十三家工友千餘人，因大世界南聚興館開除職工，調處無效，以致引起同業整個怠工，並提出條件七條，經社會局調解三次，資方毫無誠意，自怠工後，由陸蔭慶出任調處，資方遂於昨日在新東方三〇八號召集勝各同業代表四十餘人商討，然無結果，致成僵局云。（大公社）

# 小教聯的座談會

本報記者嚴

三月二十四日的早上，山海關路育才中學的大禮堂裏，擠滿了三百多個青年男女，他們都是本市的教師，他們確是站在建國過程中「教育第一」的最前綫。這兒在他們已經不是生疏的地方了，雖然他們給飛騰的鹽油柴火攪得透不過氣，這兒却是他們精神上的糧食供應所，也是在集體中獲得進修的機會。

今天，每個人都懷着熱烈的情緒，踏進了這個禮堂，孫起孟先生在熱烈的掌聲中迎上了台，他講的題目是「向那邊一兒看去」？「向上」看嗎？向尖兒，頂兒看去嗎？越看越危險。因爲國家元首，政府領袖，縱然好到第十四章，總要有千秋萬歲「失陪」的一天，那又有誰來替呢？「向後」看嗎？緬懷過去，安慰自己，在知識份子中間層中間，這種心理是最普遍的，但是這種「想當年」式的「向後看」，最沒有出息。

在不自覺的思想規律裏，祇有我們這批中間層文化工作者，都市裏的小市民們，都是秋意濃厚，意識灰頹，處在這物價領導地位的上海，看到政治環境的不安全，那末，向那一邊兒看去，才能去除這意識上的秋意呢？我們呼吸在同一個大地上，同樣有着苦悶。在抗戰建國過程中，教育工作者的「新陳代謝」表演得實在太快了，實際上是不是一種流血的現象呢？在後方，被稱爲抗戰堡壘的後方。却有大量的教育工作人員的退伍，和改業。因緬甸路的通路給跑仰光的貿易行的拉力拉去了。所以「向上」看，貪官污吏能建國嗎？「向後」看，引經據典的言論家能抗戰嗎？他們雖然上通「天文」，下知「地理」，在八年的考驗中，他們大多躲在城市裏，鈎心鬥角地在「發國難財」。

因此我們要改變「向上」看，「向後」看的習慣，我們應當「向下」看，「向前」看。「向下」看，看到被壓迫的，無數的中國農民大衆，祇有他們不「向上」看，因爲被壓在低層，看不到尖兒，頂兒。他們不「向後」看，因爲他們沒有燦爛的過去。在八年中，他們始終艱苦的支撑着，直到使敵人不得不向他們低頭。我們的勝利決不是同盟國的禮品，而是一向被知識份子目爲蠢若木豕，泥腿農民大衆參戰的結果。「向前」看，在教育工作者的範疇內，兒童給予我們的啟示，偉大極了。在教育下一代的兒童中，能使頑童變或事實，偉大的力量却含蓄在裏面。因此我們厚的「教書」呢？是有什麼理由感到「秋意濃」的嗎？

葉聖陶先生說：「教書」不是啃着書本，「教書」應該是廣義的，「書」本祇是個綱要，教師們應從實際方面啓發兒童的智識，培養兒童的能力。座談會終於在歌唱聲中結束了。走出育才的大門已是中午時候了。

# 悼李兆麟（完續）

## 東北日報社論

我們哀悼兆麟同志，就要從兆麟同志被害事件中得出教訓，警告全國人民與主張和平民主的人士及每個共產黨員，要提高自己的警惕性，覆陳法西斯特務份子的襲擊，不要以爲國際法西斯倒了，就等於中國法西斯份子自動的也倒了，不要以爲國內和平了，就等於中國法西斯份子也不存在了，不要麻木不仁，不要大意，不要在順利的環境中看不到困難的一面，更不要在困難的環境中失去前途，不要忘記了中國法西斯份子是和平的敵人，他們正在力圖破壞全國的和平，不要幻想和平會自然到來，和平是要經鬥爭才能取得的，有時是需要流血才能取得的，也不要因爲法西斯特務份子的反蘇反共的猖獗而失去和平前途的信心。和平是大勢所趨一定要到來的，但是只有經過曲折的艱苦的鬥爭，才能實現眞正的和平。

我們哀悼兆麟同志，就要從兆麟同志生平奮鬥的事業中學得教訓。他爲人民解放，爲民族解放事業堅貞不屈的精神，是中華民族的光榮，是共產黨員的榜樣。由於兆麟同志及共產黨所領導的東北抗日聯軍的堅持不屈的抗日鬥爭，保持了中華民族的榮譽，兆麟同志生平奮鬥歷史就是一部十四年抗日鬥爭的歷史！

我們哀悼兆麟同志，就要繼承兆麟同志未竟的事業，而努力他的終身事業，就是爲中國人民解放而奮鬥的事業，就是爲共產主義而奮鬥的事業！

我們哀悼兆麟同志，我們就要繼承兆麟同志爲當前國內和平、東北和平的事業而奮鬥！兆麟同志當民族危機的時候，毅然投筆從戎，進行了十四年的抗日戰爭，當迫切需要國內和平的時候，他又棄武從文，担任中蘇友好協會會長，爲國內和東北的和平而努力。國民黨內法西斯特務份子就是害怕國內和東北和平的實現。國民黨內法西斯特務份子之所以在這個時候殺害他，正是因爲兆麟同志領導了哈爾濱人民和平民主運動的時候，正是哈爾濱人民廣泛的響應東北元老莫德惠先生周鯨文先生等聲明贊成中共中央解決東北問題的主張的時候。國民黨內法西斯特務份子之所以藉「國大代表問題」而殺害他，正是因爲法西斯特務份子知道他熱望東北的和平。當我們紀念兆麟同志的時候，我們要繼續爲國內和東北的和平而奮鬥，東北的和平還須經過極大努力和相當困難的過程，才能取得。不打破國民黨內法西斯反動份子在東北進行內戰的行動，東北的和平是不能實現的。紀念兆麟同志，我們要求國民政府立即取消特務組織，懲辦兇首，查辦哈市公安機關負責人，撫恤遺屬，明令追贈抗日民族英雄及將軍銜，實行國葬，要求立即實行蔣主席保證人權及民主自由權利的四項諾言。

兆麟同志，安息吧，東北人民，東北的共產黨員，東北民主聯軍，將用鬥爭的勝利來爲你復仇，兆麟同志的精神永垂不朽。


新聞性最強‧現實性最濃的週刊

陳翰伯 石嘯冲 編輯

文匯週報

第117期出版

觀察哨　觀察者
邱吉爾的失敗
「五五憲章」原則不容改變
「革新運動」呢？法西斯運動呢？
上海學生當前的重大任務
邱吉爾與英帝國　劉尊棋
歐洲左翼政黨的鬥爭　于友譯
邱吉爾、反蘇、三個世界　陳原
國民大會代表問題解決的經過　孫寶毅
中國青年運動簡史　石嘯冲
世界提琴聖手——馬思聰先生　杜松竹
後方失業工人招待所訪問記　陳華
他們　顧小嵐
石牌生活斷片　曾好
多難的河南　魯金

本期零售三百元　預定先收五千元　歡迎自由定戶

中外出版社　上海中正東路一七二號　電話一〇一五二



# 婦女進補「維他賜保命」後幾個顯明的徵象

操勞家務不倦　經期按月準確　青春不易衰老　夜間睡眠甚酣　晨起精神愉快

補丸 補針 男用 女用 二種

信誼化學製藥廠著名出品

藥房均售


# 藝術 VII

隔一星期一次

## 美術節特輯

# 「美術節」的意義

羅科

三月二十五日，美術節，只是一個四齡的幼兒；她是以重慶中華全國美術會爲主體，在張道藩先生撫育之下誕生長成着的。三年來在重慶，年年此日必有一番盛況，開大會，提議案，決議案，聚餐，遊藝，有時還舉行全國性的展覽會，倒也是熱熱鬧鬧的。所以這節日雖無悠久的歷史，而又不普遍於全國，但是一個集團而有一個節日能夠開個大會，提些議案，至少可以濟濟一堂聚個把盞，高興講幾句，不高興便悶着頭吃一點，也好叫大家知道在這個世界上，還有美術這樣東西的存在。在今天，勝利後的第一個三月二十五日，在上海紀念這個節日，在這最小的意義上，也還不無助其生長的必要；那末我們在這最小的意義上，也不是無意義的罷！

不過美術節的意義，當不止於此。

第一、要提高美術家的社會地位，美術家必須脫離幫閑清客的地位，要社會承認他們的人格。

第二、必須促成美術界的大團結，要使全國的美術工作者，不分畛域，爲同一目標努力。

第三、用集體的力量推行普及美術運動，必需爲大多數人民的要求而工作。

第四、檢舉美術界法西斯餘孽而剷除之。

以上四點如果能在這一年中實現，那末明年的三月二十五日，還值得繼續來紀念我們的美術節。

# 八年

恪之

我們來看看八年間的美術，它付出多少力量來參與這民族生存的鬥爭；它將在歷史的記功碑上鐫上些什麼勞績？讓我們來回溯我們的記憶，在最近的三四年間，它所表現的所能見到的美術，是什麼呢？在這動盪危殆的時代，對於切身的作品有什麼反應？事實上這三四年內，美術工作者除了個人畫展以外，別無所有的；而這些個人畫展，十之八九是「典雅」的中國畫，這些雅士速寬袍大袖都不肯放棄到一點戰爭的氣息在他們的作品上是絕對不可能的——在山水裏放上一個衛槍的士兵，題上「守望」或「哨兵」等字，這是否就是「有關抗戰」的作品呢？——即使要在這些美術品上找到一些社會現狀的描寫，也是不可能的；他們一般的仍在歌風頌雅，做着流觴曲詠的好夢。而奇怪的是，我們這社會就只容得下這一類的人物，而且是借大一個數量；只有這一等藝術家，才可以生活在這個社會裏感到悠悠自如，這也許就是這個社會的眞實反映了吧！

「個展」的大量產生，是八年中後四年的特殊現象，自然中間有不少在技術上具有建設性的新發展，也有一些邊區民族生活的新內容，無異是沙粒中的金屑，閃爍着細微的光芒，彌足珍貴。

回到八年前戰爭爆發以後，一直到武漢會戰的兩年間，情形是完全兩樣的。戰爭初起，漫畫家們當了先鋒，因爲他們具有最適當的條件，可以憑籍印刷的傳佈和報章雜誌以極快的速度傳遞到大衆的眼前；同具這種性能的還有木刻，不過在當時要算漫畫表現得最爲狂熱。緣於漫畫在平時已經發行了三四種定期刊物，這個重要的社會基礎，是其他門類的藝術所沒有的；加之漫畫工具之簡捷，掉轉筆鋒殺敵，原應他們當頭陣。但是一年兩年，這些所謂「純粹藝術」的畫家們却始終沒有動靜，因此當時的漫畫界流行一句話：「先下水的是我們，所謂上觀的是你們」，就是指的一些學院裏的先生們，這中間一部份，就是近四年來狂開「個展」的一羣。無可諱言，學院裏的先生們，在戰爭初起時忙着撤家搬運，只苦了漫畫家撑頭陣，一直到武漢失守，大家麕集重慶的時候，一面是疲憊不堪，一面却成家立業頗爲悠然自在，所以怨言是難免的。而事實上，接着漫畫家起來的有一羣學院裏的青年，不過這進步的一羣注重在技術而又不忽略現實，他們有學院的修養而又願獻身於社會工作。他們一向被目爲躲在象牙之塔的逃避現實者，但是在我們中國，眞正像樣的象牙之塔也不見得有。那些大學及專科學校裏的教授先生，正以被目爲學院派而引爲光榮。平心而論，青赤心苦鍊求技術的至高修養者，較之掛羊頭而賣狗肉者和欺世而取名的藝術扒手要好得多。所以中國如果有學院派的象牙之塔，倒還是可喜的現象；而在學院裏研習技巧之餘，能不忽略現實的問題而肯跨出一步，自然是比較進步的了。

事實說明了一切，這進步的一羣，八年來自始至終站住了他們的本位，雖然努力容有不足，但還多少表現了部份的能力。可恥的是：在平時高豎後期印象派的旗幟——實際上只是藝術的販賣商，戰時則躲得老遠，看風色扯旗，敵偽時期會傍徨於京滬道上，到臨了却出現在重慶街頭，現在却又在高叫推進藝術運動了。

武漢會戰前後這一時期，可說是八年內美術工作的重心時期；政治部第三廳有葉淺予等組織的漫畫宣傳隊，吳作人也帶領了幾位中大藝術系的同學在鄂中前線做實地寫生的工作。原來的計劃，他們也是屬於第三廳的，而且還有人在重慶整裝待發，只等武昌的電報。當時主持第三廳的是田漢，他雖然發動了這樣一個有意義的組織，可是他心有餘而力不足，結果經費無着，臨時宣告解散。他們這一批人分了開來，有的北上延安，有的到北平做敵後的工作，這一部份折回重慶。這個戰地寫生團雖然只是曇花一現，但它的影響和後果却非常有意義。

武漢撤退，一部份漫畫家進入西北，一部份轉入西南。西南的明明暗暗，伴着政治的沉寂的階段；作家們既不勝寂息之苦，便有很多人深入邊省描繪各民族的生活實況，既可以蘇散身心並藉此煅鍊，也不失其爲生活的體驗。

第二條出路是研究古畫的工作。敦煌石室的唐宋繪畫在戰前很少有人去顧問的，有的是外國人。戰爭把人們帶往西邊，敦煌也因此熱鬧起來了。敦煌研究所的成立使這項考古工作具體化起來。自從張大千去大規模的臨摹了幾次之後，在各地展覽的結果，確實展現了中國畫的新氣象。國人從此也看到了中國畫的另一面目。

孜孜不倦於戰地寫生的還是有，不過眞正到前線的機會並不多，在前線的後方畫些某某將軍的像已如深山得寶一樣可貴，拿到後方展覽會，一張張排列起來好像軍校的同學錄，而且個個都是驍勇的名將，但是我們還嗅不到實際作戰的氣息。

在優厚的享用——不是單說薪俸，主要的是繪畫的工具和材料——之下，產生了不少大幅的構圖，最大最多的是蔣主席的像。可惜得很，他們以這末大的畫幅，只能憑空捏造一些題材來做報銷的工作。第一、他們沒有機會上前線去取材，所以戰爭畫的構圖多數是取材於照片的；第二、他們雖然和蔣主席近在咫尺，但也並無機會面對着寫生，一般的還是放大照片；第三、他們有工作室，但是沒有「範本」（model）；第四、他們作畫多半由「上面」出題目，所以得不到學習訓練。就勵志社的工作去之致命。所以優厚的享用，在不自由的環境之下，並沒有傷害了它的力能，而在最後三年間，爲了招待盟軍，把多數的工作人員調動到戰地服務團去了，美術工作，遂趨於極度的消沉。

籌款畫展以有助於抗敵的籌捐方法展開美術運動，雖然距離美術運動的本質很遠，可是八年來一直被採用着，而且被認爲是美術的至高的任務，好像除此之外，美術原是與敵爭無關似的。但是募捐運動是美術界的集體行動，是美術界各黨各派的聯合的籌款；募款的意義雖小，團結的意義却大。至於個人的募捐展覽，有在國外舉行的，還有政府包送出國籌募捐獻國家的；一則以宣揚文化，再則不無小補於國計，這是另一意義。

講到展覽會，就會想到古宮博物院的古畫展覽，一向被祕藏在深宮的國寶，總算讓老百姓也觀光了一下。

全國性的美術展覽，一共是舉行了兩次。一次是教育部主辦的，另一次是中華全國美術會主辦的。參加這兩次展覽會的作品，很多是油畫，也有水彩和木刻，和少數的雕塑。教育部所主辦的全國美展更有建築設計，並分門別類的選給獎金獎狀。中華全國美術會所主辦的展覽會裏，用記名投票的方法，依由十數位畫家評判投票，而票數決定獎金之護得者。獎勵屬於教育部學術審議會之獎勵範圍。那個方式比較的公開民主。得獎的作品，不盡有關抗戰，大體上是以技術水準爲準則的。

每逢七七紀念，由宣傳部徵集作品展出，內容均與抗戰有關，但反而不甚動聽。關於版畫的戰事動態，請參閱「文聯」第四期，王琦：「中蘇木刻藝術之交流」一文，他記得很詳盡，這裏不多寫了。

漫畫在近數年來受製版印刷上的困難，作品發表得很少，葉淺予丁聰等都轉重於技術訓練，有許多作家並因生活所迫，紛紛改行，我們對這些被迫改行的作家不加譴責，殘酷的現實，有時是可以剝奪人的志向的。其他門類的美術家也有不少遭受同樣的命運的，實際上所有的文化部門的工作者，或大或小的遭受着這個威脅。

在莫斯科，列寧格勒舉行的中國藝術展覽會是我國藝術向國外介紹的最大規模的一次，雖然發起者是蘇聯東方文化博物館。出品的包括古物古器古畫近代的繪畫和木刻；蘇聯的藝術家一致贊揚我國古代畫家的技巧，而對於近代作家的油畫木刻，也極是推崇。我們這一次作向外的文化溝通，雖然是被動的，但大家都很熱烈，因此作品的收集質量俱豐，只可惜對這個民族解放的神聖戰爭，在我們的美術家的筆底下極少描及，不免令友邦人士失望。

在這個展覽會籌備的時候，蘇聯的藝術家們殷懷忘食的工作着，佈置，宣傳，舉辦學術演講，他們對於學術研究的熱情，恐非我們所及。會場的翻新修理，動用經費五十萬盧布（一九四〇年），在我們中國，還未見對國外文化有如此熱情的表現。

偷敦的中國畫展就不大相同，搜集既不廣泛，推行又不熱烈，他們也冷落寂寞，我們也冷落寂寞。

個人的創作之值得記述者，首推徐悲鴻的大幅構圖「愚公移山」，大家都驚嘆着在生紙上表現人體的技巧到這等熟練的境地是多麼偉大的功績。而他對人民力量的表揚和歌詠，在我們美術家中曾見到有第二個人這樣做過嗎？徐教授的另一構圖「青衫紅巾」是取材於短劇「放下你的鞭子」的，這是一幅油繪，model就是以演此劇著名之王瑩。

吳作人所作後方生活實寫最爲豐富，三年來在甘肅青海西康描繪邊民風習極多，他在敦煌用最誠實的態度臨摹了很多壁畫。油畫創作有「空襲下的母親」，「出戰的前夕」，「重慶的新生」。他在戰地所集畫稿，一部份曾在良友雜誌發表（一九四〇年），八年來遊歷地區最廣工作最多的要推他了。

呂斯百所作油繪構圖「炸後」曾參加在莫斯科及列寧格勒舉行之中國藝展，「四川老農」且博得彼邦贊譽。「俘虜」是大幅構圖。他自處恬淡，態度鎮靜，八年來除了不斷的工作外，還領導着美術界走向團結的路，厥功至大。

傳抱石是中國畫的浪漫主義者，在這樣一個沉悶的中國畫壇，無異是一支生力軍。他的理論修養幫助着他走向成功的路。

秦宣夫也在探討理論之餘，作了不少油畫，「母教」，「食爲天」，「農民節」都是極優秀的作品。

常書鴻主持敦煌研究所，對他的新古典主義大有俾益。

劉開渠所作無名的英雄像，恐怕是八年來最大的雕塑工作了。

王臨乙的「大禹」浮影，是個有魄力的作品，他原擬塑大漢奸汪精衛跪像，因沒有本錢，只成了一個稿。

司徒喬的「放下你的鞭子」，是舞台面的描繪，他還作了一幅紀念抗戰殉難英雄的畫，不詳其題名。

李瑞年的寫實作風是好榜樣，他的東西都是結結實實的。

中國畫家中間還有不少做切實工夫的，現在美國的張書旂，無論在技巧上色彩上都有成功；謝稚柳是古典作家，黃君璧是最多產的。

這裏所寫的只是個人的印象，不免掛一漏萬。但受篇幅限制，就此打住。很慚愧，筆者關於解放區的美術動態，不很詳細，因此本篇並未提到，希望有另外的報告發表，我想一定是大家所期待着的。

# 我也建議

斗帆

郭沫若先生建議在各大都市樹立魯迅紀念像是極有意義的事。魯迅先生的事業值得我們用心去紀念，使得每個人時時警惕是一個意義，大都市必須有矗立的巨像來「鎮壓鎮壓」是另一個意義，窮困的藝術家藉有本錢做彫刻工作，現在讓社會給他們工作，又是一個意義。

我建議利用跑馬廳改闢爲廣場，便將魯迅影像等樹立其間，並當大大的影一座偉大的人民紀念像；也許有人主張也影幾座馬背上的英雄，我不反對，不過不要放在一起。因爲我建議改闢跑馬廳爲廣場，還建議在廣場四週建造美術館，音樂館，博物館，甚至歌劇院，馬背上的英雄跟這些東西不調和，所以不要放在一起。但如果英雄肯下馬，則我又不反對了。

嘉陵江船夫（素描速寫）　元美

## 藝術編輯室啟事

有很多讀者來信要求增多音樂圖畫的文字，本刊願意接受，發表「藝術」的內容泛，但因限於篇幅，本祕勢難面面顧到。本刊（第八期）仍於下星期一出版。


生活書店全國出版物聯合廣告 1

播種者　沙汀著　定價一千元

這是沙汀先生的第二個最佳短篇的結集。裏面包含「聯保主任的消遣」，「在其香居茶館裏」，「播種者」等十一個有名的短篇。由於作者生活實踐的深入，和獨特而優越的作風，從平凡的一角出發，觀察多彩的跳躍着的人羣的面目，那根深蒂固的習性，風貌，和生活在旋轉的現實風暴裏的身影，給以濃郁的鄉土氣息的烘染，生動多趣的言語——通過這平淡然而富於鬥爭的場面，完成了作者努力着的溶合農民的精神生活與面向現實的表裏一致的擁抱。

華夏書店發行　白克路五二三號（成都路口）

新書出版

生活的智慧　孫起孟著　每冊八百元

進修出版教育社發行　上海白爾路承慶里四十六號　‧各大書店均代售‧

韜奮先生的流亡生活　楊明著　定價六百八十元

凡是一個革命者或愛國者，在他的一生中，入獄和流亡大概是必然經歷的階段。韜奮先生一生，就曾經經過兩次流亡和一次入獄。本書所記述的就是韜奮先生第二次流亡生活中的動人心魄的情形。

經歷（傳記）　韜奮著　即出

生活書店總經售　上海呂班路六號

一個女人翻身的故事　孔厥著　定價三百元

這是一本優秀的小說，也是一面深切的鏡子，從這裏，我們看到了被解放了的人民底欣榮的生活，它的光輝，正是生活在昏暗裏底人們的一個對照。看看這本書，再看看自己的生活，這對我們有很大的幫助。

陽光出版社出版　各大書店均代售

中國歷史簡編　吳澤著　二千七百元

英語文法簡明教程　周光耀編著　定價八百元　峨嵋出版社印行　生活書店經售

程及水彩畫集　定價每冊五千元　再版精裝本，定價每冊壹萬元，預約八折優待。　生活書店經售

生活書店　郵購科‧自由定戶‧專替讀者代辦代訂全國一切書報雜誌